



Letizia Moratti



Irene Pivetti



Talitha Puri Negri



Tiziana Serretta Fiorentino



Anna Valle



▲ **MARTINA MONDADORI.** Deliziosa, Martina brilla per omogeneità e misura. Talvolta anche troppo.

▲ **NORIS MORANO.** Affascina con la forza di accostamenti inusitati, con le sue idee anticonformiste e le mise mai banali, con quel quid imprescindibile che vuol dire personalità.

▼ **LETIZIA MORATTI.** Si agita tra regali leziosità da regina Elisabetta e belliche durezza anni Ottanta da Lady di Ferro. E non ci azzecca mai.

▲ **CHIARA MUTI.** Elegante nello stile e nel portamento. E con una straordinaria capacità di tacere al momento giusto. Una vera eccezione.

▲ **GIANNA NANNINI.** (New entry). Giacca da smoking rosa shocking, jeans sdruciti, anfi-vintage. Talentuosa e ribelle anche nel look. Che modella solo su di sé

▼ **CRISTINA PARODI.** Va il nero, veste di nero, è di moda il Settecento, si addobba da damina, arriva il fetish-chic e tira fuori gli stivaletti di vernice. Parodi segue tutti, ma proprio tutti i dettami della moda. Segue, non anticipa.

▲ **DIAMARA PARODI DELFINO.** Ha oscillato a lungo in questa lista, ora da un paio di stagioni ha guadagnato il triangolino rosso. Pare proprio abbia addomesticato le adorato stampe animalier.

▼ **ALBA PARIETTI.** Dopo l'ultima sortita alla cena di San Patrignano con l'abito vedo tutto quanto, non abbiamo proprio più parole (dunque, si risparmi le solite lamentele...Taciamo, no?).

▼ **VALENTINA PEDRONI.** (New entry) Gonnelloni, camicie a quadri, frange, stivaloni. Senza di lei lo spaghetti-western style quest'anno sarebbe mancato in questa lista.

▲ **CECILIA PIRELLI.** Una delle poche che col vestito di seta a fiori non sembra la Regina Madre.

▼ **IRENE PIVETTI.** Il *Soldato Jane* della Tv di casa nostra ha un sorriso inquietante. Che comincia a ricordarci quello di Funari.

▼ **STEFANIA PRESTIGIACOMO.** (New entry). Una valanga di beige su mille cerchi di velluto. Fa tornare alla mente la Sandra Mondaini di: «Che noia - che barba - che barba - che noia!».

▲ **CATHERINE PRICE MONDADORI.** Cappotti in tweed da Savile Row o collier di perle su T-shirt bianca. Appena sfrontata. L'epitome della classicità wasp tra New York e Milano.

▲ **VITTORIA PUCCINI.** (New entry). Carina in jeans, folgorante in abito da sera. E su tutto spicca sempre un sorriso luminoso cortese. Meditate ragazze, meditate.

▲ **GIULIA PURI NEGRI.** Understatement ed educazione, curiosità e semplice raffinatezza. Etno chic, elementi vintage e inserti glamour si miscelano alla perfezione sotto il segno di un gusto preciso, svincolato e radioso.

▲ **TALITHA PURI NEGRI.** (New entry). È giovanissima, ha ereditato lo charme agrodolce della madre, Clio Goldsmith, e l'ipnotico fascino sportivo del padre. Un mélange interessante e una base perfetta su cui Talitha gioca con abiti nei colori pastello e accessori glamour. una deliziosa.

▼ **ELEONORA RAJNERI.** (New entry). Ci sono colori che straziano la vista tanto che andrebbero vietati per legge. E sono i prediletti della moglie di Serge di Jugoslavia.

▼ **MARIA PIA RUSPOLI.** Un po' Barbie, un po' principessa al ballo, un po' caramella Rossana. L'importante è assicurarsi sempre l'effetto stagnola.

▲ **SONIA RAJNERI.** (New entry). Molt...

classifica non fosse rigorosamente in ordine alfabetico meriterebbe la palma di peggio vestita d'Italia. Come i suoi stivaletti di cocodrillo azzurro nessuno mai...

✉ **RITA ROVELLI CALTAGIRONE.** (New entry). Look iper ricco da donna di vero potere e una, neppur troppo velata, tendenza ad abbigliarsi alla maniera di Alexis (do you remember *Dinasty?*). Il tutto però su di lei, inspiegabilmente, funziona. Giudizio sospeso.

▼ **ALESSANDRA SALINA.** (New entry). Ora orientaleggia, ora mima la milanese tardo pradina, ora passeggia con le sneakers, ora con gli stivaloni da amazzone. I segni si accatastano. Confusamente.

▲ **PATRIZIA SANDRETTO.** Misura sabauda, rigore intellettuale. Tailleur-pantalone che anima con la broche di costume jewellery americana.

▼ **DANIELA SANTANCHÉ.** Ovvero lo stile non sposta le masse.

▼ **YVONNE SCIÒ.** Che cosa dire di una ragazza assai carina che si è sposata in asciugamano?

▲ **TIZIANA SERRETTA FIORENTINO.** (New entry). Dispone di illimitato vintage per divertirsi. Mescola couture con gioielli d'epoca, gran gusto con un grano di follia. Fantastica.

▼ **MARTINA STELLA.** È bellocchia ma su di lei dal vestitino bon ton, al jeans sdrucito, fino all'abito da sera, tutto stona.

▲ **LINA SOTIS.** Ha rinnovato il solito paio di jeans abbinandovi bellissime giacche in stile Cina popolare. Ultrachic.

▼ **FIONA SWAROVSKI.** Non è indispensabile portarsi addosso l'intero campionario di quel che si produce. Peccato, perché è davvero bellissima.

▼ **WARLY TOMEI MANTEGAZZA.** (New entry). O è in tailleur grigio-noia o in abito stampato senza personalità. Però ha sempre un sorriso. Per la stampa.

▼ **SUZANNE THUN.** (New entry). Studia una mise e poi per una stagione intera la sfoggia. Sempre quella. Non furba. Ma solo in questo caso.

▲ **AFEF TRONCHETTI PROVERA.** Può permettersi e si permette davvero tutto. Anche di andare in jeans a una serata di gala. Le altre muoiono d'invidia ma lei, che sa stare al mondo, ha sempre un sorriso per tutti

▲ **ANNA VALLE.** Non stona, anzi, le dona, l'aria da *Una ragazza fuori moda*.

▼ **MARA VENIER.** (New entry). Qualcuno dovrebbe dirle che di Moira Orfei ce n'è una soltanto.

▲ **LEA VERGINE.** Sotto un cappellino a tesa breve, freccia bianca e, ancora e sempre, sguardo felino di fiera cattiveria.

▼ **MARINA VERONA.** (New entry). Un po' *Miriam si sveglia a mezzanotte* e un po' di glitter martamarzottiano. Et voilà.

▲ **BETONY VERNON.** Rossa di chiome, con le unghie laccate e i tacchi vertiginosi, è sempre a un millimetro dal kitsch. E diverte.

▼ **SANDRA VERUSIO.** Altra icona del look aggressivo. Ma col vezzo di passare da intellettuale.

▲ **VITTORIA WINDISH - GRAETZ.** (New entry). Per qualche anno è stata in bilico fra le dure passamanerie postimpero e una certa voglia di velinismo. Ora ha finalmente trovato la sua cifra. Rigorosa. Fatta di tailleur di ottimo taglio e accessori minimali e ironici.

▲ **GIULIA ZOPPAS.** (New entry). Giovanissima ma già miscelare i generi, l'abito iperfemminile con la riga militare è una scelta che...